

DUKAS
L. DUKAS
The Sorcerer's Apprentice

(after a Ballade by Goethe)

GLOCKENSPIEL

Assez lent

Vif

1^{re} Mouvt

6 1 7 3 2 1 2 3 3

Vif 9 4 4 5 5 silence 6 Vif 30 7 27 8 18

9 12 10 12 11 12 12 9 13 9 14 9 15 6

16 12 17 *Alto Soli* GLOCK. *p détaché*

18 *crusc.* *f* *rinf.*

19 *rinf. più f* *sempre crusc.*

20 12 21 6 *Poco animato Più animando*

22 *Au Mouvt* GLOCK. *ff*

GLOCKENSPIEL

23

24

14 25 Poco string. A tempo 6 20 *vous*

26 Scherzando

GLOCK.

p

14 27 15 28 String. A tempo 6 12 29 24

poco cresc.

30 3 *vous* GLOCK. 2

2 31 8 2 2

2 32 15 33 18 34 9 35 12 36 12

37 24 38 Plus animé 7 *pres vous*

GLOCK. *f*

39 5

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tambur piccolo.

I. II. tacet.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C ^{Viol. I.}

pocchiss. più mosso

ppp

pocchiss. cresc.

pp

p *dim.*

pp

p *f* *p* *f*

Lento. Recit. *Tempo I.*

Vib. Solo ad.

allarg. assai *a tempo*

pocchissimo più animato *ril. molto* *pp*

a tempo, scherz.

END

Tambur piccolo.

IV.

Allegro molto. **Recit. Lento.** **Allegro molto e frenetico.**

4 1 18

G.P. G.P. Viol.Solo. G.P.

Lento. Recit. Vivo. 24 **Triang.** 2 2 7 **B^{Fl.}** 1 2 3

Viol.Solo.

11 **C** *mf* *f* **D** 15 **E** *f* *p* *f*

1 3 **F** 4 16

G 16 **H** 16 **I** 16 **K** 32 **L** 32 **M** 21

BEGIN **N** 1 2 3 4 5 6 7

mf cresc. *f pp*

8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 **END** 11 **Tamburino.** 12 13 14

15 **BEGIN** **P**

1

Tambur piccolo.

1 1 1 Q

mf

R

15 S *f* *p*

tr tr tr 3 T 1 2 3 4 1 2 3 4 5

mf *din.* *pp*

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 U 16 V 28

Più stretto.

7 tr 7 tr 3 tr 2 tr 3 tr

f *f* *f* *f*

2 tr tr tr tr tr tr tr

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

W Spiritoso.

14 1

3 tr tr tr tr tr tr tr

mf *resc.* *f*

tr tr tr tr tr tr tr

Allegro non troppo e maestoso.

11 X 6 13 Y 18 Z 6

Lento. Recit. Alla breve. a tempo

3 10 1 4

Viol. Solo. Cad.



Cymbals

Tchaikovsky – Symphony No. 4
Movement IV

144 **E** **F** 24 14 12 *fff* (violins) (trombones)

199 *Andante* *Solo* 5 *fff* 14 *riten.*

223 *Tempo I* **G** 16 6 4 2 *fff* (timpani)

253 **H** *sempre fff*

259 **BEGIN**

267 3

274

279

284

289 **END**

